

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по внеурочной деятельности*

*«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»*

# БИМЫЙ ГОРОД»

(для четырехлетней начальной школы)

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками « Санкт-Петербург». Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. 1.Дмитриева Е.В. Санкт- Петербург . Выпуск второй: Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы.-СПб.: КОРОНА принт ,2011

2.Дмитриева Е.В. Санкт- Петербург . Выпуск третий : Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы.-СПб.: КОРОНА принт ,2011

- Законом Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.05.15 №03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
- Положение «Об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО» (протокол №9 педаг. совета от 09.06. 2015 г., приказ №119 от 10.06.2015 г.).

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить малышей с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоту архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается

с другим городом: небраным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптаннами газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной сопричастности с изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Курс «Мой любимый город» как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка. Поэтому дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Они открывают в знакомом для них окружении незнакомые «чудеса». Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

### **1. Цель и задачи курса «Мой любимый город».**

Таким образом, **целью** программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
  - ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
  - соотносить объект на карте с городским пространством;
  - пользоваться краеведческой литературой;
  - рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
  - описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
  - соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.
4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:
- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
  - подбирать слова, характеризующие объект;

- выявлять главные признаки объекта;
  - сравнивать объекты и делать выводы;
  - обосновывать свою точку зрения;
  - переносить знания, полученные на других учебных предметах.
5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:
- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
  - выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.
6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:
- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).
7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:
- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

## **2. Описание места курса в учебном плане ОУ.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования для обязательного изучения предмета «История и культура Санкт –Петербурга» в 4 классе отводится 1 час в неделю ( 34 часа в год).

## **3. Содержание курса.**

Содержание программы «Мой любимый город» включает 2 раздела (2 выпуска):  
первый раздел – «Санкт – Петербург –город музеев и театров» ( 2 выпуск );  
второй – «Из истории приневских земель» ( 3 выпуск ).

Содержание первого раздела (2 выпуск ) «Санкт – Петербург – город музеев и театров» знакомит учащихся с главными музеями и театрами нашего города и другими достопримечательностями , расположенными на берегах Невы. Учащиеся знакомятся с такими театрами, как: Михайловский театр, театр им. А.С.Пушкина (Александринский театр ) , театр комедии, Филармония. Также на уроках происходит знакомство с различными музеями нашего города: Русский музей,музеи на стрелке Васильевского острова: Кунсткамера, Зоологический музей.

На уроках происходит знакомство с площадями:

площадь Искусств, площадь Островского, Театральная площадь, раскрывается их эстетическая, историческая значимость.

Этот раздел знакомит учащихся с Российской национальной библиотекой-богатством Санкт- Петербурга.

В этом разделе учащиеся 3 класса знакомятся с храмами разных вероисповеданий.

Также этот раздел включает в себя изучение таких тем, как:

Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. Петербургские мосты — их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов. Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности. Украшения фасадов старинных петербургских домов: колонны, пилястры, декоративное убранство. Создатели петербургских зданий: архитекторы, строители, декораторы. Сказочные существа в Петербурге. Скульптура, статуя, барельеф. Старинные петербургские фонари — их необходимость, особенности.

Содержание этого раздела раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города. Раскрывается **эстетическая, общественная значимость достопримечательностей** нашего города и ценность труда.

Содержание второго раздела ( 3 выпуск ) «Из истории приневских земель» знакомит учащихся с утилитарной значимостью всех частей любого города ,а также исторической и социальной (взаимосвязь города и горожан, зависимость состояния города от поведения людей).

Содержание раздела знакомит с жителями невских берегов, их бытом, традициями, укладом жизни. Знакомит с историей приневских земель.(Невские крепости. Кронштадт).

Содержание раздела программы «История и культура Санкт – Петербурга » знакомит учащихся с центром города, его главными достопримечательностями, ансамблями-символами города, расположенными на берегах Невы (Петропавловская крепость – символ рождения города, города военной славы России; Адмиралтейство- символ рождения военно-морского флота, города военно-морской славы). Раскрывается их эстетическая, историческая значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.

Содержание этого раздела также знакомит учащихся с самыми интересными в истории и культуре объектами города (Домик Петра Первого– самое первое жилое здание нашего города ,Троицкая площадь – самая первая площадь нашего города , Невский проспект – самый главный проспект нашего города, Зимний дворец – символ столичного города, центр мировой культуры, Александро-Невская лавра – самый первый монастырь, духовный центр нашего города). Раскрывается их эстетическая, историческая, утилитарная значимость и ценность труда их создателей. Указываются некоторые традиции, связанные с этими объектами. Подчеркивается значение объектов как символов, опознавательных знаков города.

Содержание раздела включает в себя знакомство с эпохой Петра Первого (ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого ), также знакомство с эпохой правления Анны Иоанновны ( царский двор в правление Анны Иоанновны ).

В данном разделе происходит знакомство с архитектурными стилями ( петровское барокко - Меншиковский дворец, русское барокко - Зимний дворец).

Данный раздел включает в себя тему «Как учили детей в Петербурге 18 века», в которой раскрываются традиции Санкт- Петербургской школы 18 века.

Благодаря содержанию этого раздела дети могут понять, что их ближайшее окружение – особый мир Города, требующий и особого поведения.

#### **4.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностными результатами** изучения курса «Мой любимый город» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- *эмоционально-ценностного восприятия* ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

- *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
  - формирование умения делать выводы;
  - формирование положительной мотивации к обучению;
  - формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мой любимый город» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 4-ом классе является формирование следующих умений.

- овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;
- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;
- уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

**5.Идеи, цель, задачи программы и прогнозируемые результаты освоения программы «Мой любимый город» ( 4 класс)**

Идеи, цель, задачи программы	Прогнозируемые результаты освоения программы
<b>Идея содержания программы</b> Название программы соответствует его идеи. Ребенок в знакомом, привычном для него окружении города, открывает незнакомое, «чудеса».	
<b>Цель программы:</b>	

<p>способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.</p>	
<p>1. Пробудить у детей <b>познавательный интерес</b> к изучению своего города, предоставив каждому ребенку возможность открыть «новое в знакомом» окружении.</p>	<p>Познавательный интерес детей проявляется в желании выполнить творческое задание, прочитать книгу о городе, побывать на прогулке, экскурсии, посетить музей;</p>
<p>2. Помочь учащимся получить <b>представление о ценности (значимости)</b> объектов городской среды для них и других жителей. Для этого необходимо обогатить повседневный опыт знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о целесообразности составных частей города, их пользе для горожан при условии грамотного взаимодействия с ними (на примере ближайшего окружения);</li> <li>• об уникальности, неповторимости природного и культурного наследия нашего города (на примере важнейших памятников природы, культуры – достопримечательностей Петербурга и района проживания);</li> <li>• о неповторимости ансамблей исторического центра (ядра) города, которые являются символами Петербурга;</li> </ul>	<p>Выпускники 4 класса:  <i>грамотно произносят, пишут и используют</i> термины и понятия, указанные в программе;  <i>отвечают на вопросы</i>, предложенные учителем, сформулированные в учебных пособиях, <i>показывая степень сформированности представлений</i> - о назначении города, его функциях, о продуманности его структуры, о специфике поведения в городе, о взаимосвязи города и горожан;  - об удивительных природных особенностях Петербурга, об уникальном облике центра города, о значимости (ценности) памятников, достопримечательностей, символов Петербурга;  - о важности и нужности созидательного труда горожан (образцы вопросов в учебном пособии «Санкт – Петербург»);</p>
<p>3. Способствовать формированию у учащихся <b>элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение ориентироваться в пространстве города:</li> </ul> <p>- ориентироваться по карте-схеме;</p> <p>- ориентироваться в реальном городе (по городским ориентирам: табличкам с названием улиц, номерами домов);</p> <p>- выполнять правила поведения горожанина (в общественном</p>	<p><i>Ориентируются</i> по упрощенной схеме города;</p> <p>- читают ее «легенду»;</p> <p>- находят основные географические ориентиры: река, исток, устье, правый, левый берег; остров;</p> <p>- находят объекты по природным и городским ориентирам.</p> <p><i>Ориентируются в реальном городе:</i></p> <p>- на улице, в своем районе, в центре города по природным и городским ориентирам (река, сквер, таблички с названием улиц, № домов, названием учреждений; вывески; известные по повседневной жизни здания аптеки, магазина, школы и др., а также изученные на уроках ранее объекты).</p> <p><i>Объясняют</i> необходимость соблюдения правил поведения горожанина;</p> <p><i>Регулярно посещают</i> музеи вместе с классом, совершают учебные про-</p>

<p>месте, в отношении к природным и культурным объектам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «использовать» культурный потенциал города в реальной жизни (посещение музея, театра, библиотеки, прогулки по городу и т.д.).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение «добывать» информацию из разнообразных источников краеведческих знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>- из письменных источников, доступных возрасту детей (учебника, справочников, краеведческой литературы);</li> <li>- из изобразительных источников;</li> <li>- из реальных городских объектов (сооружений, монументальных памятников);</li> <li>- от «носителей устной информации»</li> </ul> </li> </ul>	<p>гулки и экскурсии.</p> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить нужную информацию в учебнике по истории и культуре Санкт-Петербурга, с помощью библиотекаря и родителей пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем;</li> <li>- узнавать по изображению достопримечательность, называя признаки, по которым узнал памятник (согласно программе и отобранных учителем памятников своего района);</li> <li>- узнавать изученные на уроках объекты в реальном городе; рассматривать их и видеть «говорящие» детали - вывески, украшения; а также замечать детали зданий, памятников, придающих им неповторимый вид;</li> <li>- слушать рассказы родителей, экскурсоводов и «слышать» их, фиксируя услышанное в рисунке или словесно.</li> </ul>
<p>4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Умеют</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментировать текст, выделять опорное слово в тексте, составлять простой план;</li> <li>- устно описывать объект, используя памятку;</li> <li>- составлять письменный рассказ об объекте или человеке;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.</li> </ul> </li> </ul>
<p>5. Содействовать выражению учащимися впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.</p>	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся проявляется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в словесном выражении собственного впечатления от объекта (Какой? Какая? Какое?);</li> <li>- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания (рисунка, стихотворения, сказки или др.);</li> </ul>

	- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.
--	--

## 6. Формы учета результатов обучения.

Поскольку не только процесс обучения должен быть интересным для ребенка, но и формы контроля после завершения темы должны способствовать формированию познавательного интереса к предмету и не отталкивать от него, предполагается использовать игровые формы учета результатов обучения, такие как «Составь слово», «Собери дом», «Построй улицу», «Собери герб», «Проведи кораблик», «Своя игра», «Что? Где? Когда? Почему?», «Верю – не верю», «Звездный час», «Умники и умницы», игры по станциям, викторины. Командные игры не только поддерживают интерес ребят, но и помогают находить ответ на вопрос сообща, слушать и уважать чужое мнение, кратко и ёмко формулировать мысль, не бояться выражать свое мнение, брать на себя ответственность за команду.

Задания по текущему контролю за освоением программы представлены в пособии по истории города «Санкт-Петербург». Например, «вставь буквы в слова», «узнай по плану, по фрагменту здания», «разгадай кроссворд», «подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на памятник», «отгадай ребус», «объясни понятие». Они соответствуют целям, задачам, содержанию курса.

Также и для домашней работы предполагаются познавательные задания, типа: «наряди здание и опиши его», «нарисуй свою решетку», «заполни лепестки ромашки», «допиши секретное донесение», «придумай свой ребус», «составь кроссворд», «сочини сказку», которые ребята выполняют всегда с удовольствием.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Григорян Н.В. Задачи для петербургских школьников. СПб., 2003.
2. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. В 2-х частях. - СПб., СМИО Пресс. 2004.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватанна И.З., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни края. - СПб., СМИО Пресс. 2006.
4. Махинько Л. Н. История и культура Санкт-Петербурга. Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для начальной и основной школы. - СПб., Изд. Н.Ф. Куприянова, 2000.
5. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список муз. произведений и метод, рекомендации по их использованию /Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
6. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. — СПб., 1995.
7. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город» — видеофильм. СПб., 1998.
8. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. — СПб., «Химера», 1997.
9. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж. И. Иванова и др. - СПб., «Химера», 1997.

10. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь. Для учащихся 3 классов /Сост. Т. Н. Сокольницкая, Л. И. Бочкарева и др. — СПб., «Химера», 1997.
11. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.
12. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

#### **Литература для детей**

1. Шиф Л. И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч. 1-2. - СПб., 1994-1995.
2. Журнал «Автобус», 1995-2008.
3. Стихи о городе М. Басиной, М. Борисовой, С. Ботвинника, А. Кушнера, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Сулова, О. Тарутина, К. Чуковского (публикации в журнале «Искорка», 1980-е гг.).

#### **Программы учебных и элективных курсов**

1. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник (программы элективных курсов) / под ред. Л. М. Ванюшкиной. - СПб., СМИО Пресс, 2006.
2. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов. - СПб.. СМИО Пресс, 2002.
3. Программа элективного курса профильной подготовки «Многонациональный Петербург». Авторы-сост. Баранов П. А., Ермолаева Л. К., Смирнова Т. М. - СПб., СМИО Пресс, 2006.

**Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся.**

**4-й класс**

№	Тема урока	Дата проведения		Содержание	Основные виды деятельности (УУД)
		план	факт		
<b>I. «Из истории приневских земель»</b>					
1	<i>Жители Невских берегов.</i>			Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён. Работа с картой. Конкурс рисунков: «Игрушка для малыша»	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.</li> <li>-Преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять</i> простой план учебно-научного текста.</li> <li>-Преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируем умение работать в паре или в малой группе;</li> <li>- формируем умение формулировать и выражать свои мысли ;</li> <li>- формируем навыки коллективной ра-</li> </ul>
2	<i>Невская битва.</i>			Борьба за Невские земли. Александр Невский. Карта-схема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся с древних времён. Занятия местных жителей.	
3	<i>Невские крепости. Кронштадт.</i>			Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, ряжи. Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.	
4	<i>Петропавловская крепость. Петропавловский собор.</i>			Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д.Меньшиков. Понятия: бастион, куртина, рavelин, кронверк. Построй-	

				ки внутри крепости. Пособие стр.13-16. История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпигеле.	боты.  <b>Регулятивные:</b> - формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формирование умения составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.  <b>Личностные:</b> - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - формируем умение выражать своё мнение и впечатление от увиденного; - формирование умения оценивать результаты своей работы
5,6,7	<i>Экскурсия в Петропавловскую крепость</i>			Конкурс фотографий. Выставка –отчёт по итогам экскурсии.	
<b>II. «Блистательный Санкт-Петербург»</b>					

8	<i>Петровское барокко. Меншиковский дворец.</i>			Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны.
9	<i>Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.</i>			Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду. Конкурс рисунков.
10	<i>Адмиралтейство.</i>			Александровский сад. Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Различие внешнего вида Адмиралтейства и Петропавловского собора.
11	<i>Алекса́ндро-Невская ла́вра.</i>			Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой.
12,13, 14	<i>Алекса́ндро-Невская ла́вра.</i>			Пешеходная прогулка. Осмотр территории лавры. Посещение Некрополя.
15	<i>Игра «Я живу в Санкт-Петербурге»</i>			Урок-викторина, на котором дети повторяют пройденный материал, выполняя занимательные задания, в том числе придуманные самостоятельно.
16	<i>Невский проспект.</i>			Местонахождение. Происхождение

				<p>названия. Составные части улицы.</p> <p>Транспорт. Виртуальная экскурсия с помощью Яндекс-карт. Невский в праздничные дни.</p>	
17	<i>Невский проспект.</i>			Невский проспект в середине 18 века.	
18,19, 20	<i>Пешеходная прогулка по Невскому проспекту.</i>			Невский проспект 14 – памятная доска. Невский в годы войны и во время блокады. Чтение стихов, посвящённых Невскому проспекту.	
21	<i>Родословная русских царей.</i>			Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II.	
22	<i>Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.</i>			Государственный Эрмитаж. Интерактивная экскурсия по залам музея.	
23	<i>Эрмитаж.</i>			Составление схемы зданий Государственного Эрмитажа и прилегающей территории.	
24,25, 26	<i>Экскурсия в Эрмитаж.</i>			Подготовка вопросов и заданий для викторины. Конкурс рисунков «Я был в Эрмитаже».	
27	<i>Как учили детей в Петербурге 18 века.</i>			Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Воронцовский дворец.	
	<i>Пушкинский Петербург.</i>			Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры.	

28				Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина Мойка 12	
29	<i>Транспорт в Петербурге.</i>			Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двухколка при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога.	
30	<i>Петербург – военная столица.</i>			Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Михайловский манеж.	
<b>III. «Я живу в Приморском районе»</b>					
31	<i>Приморский район на карте города.</i>			История Приморского района. Застройка. Транспорт. Составление схемы безопасного прохода в школу.	
32	<i>Парки и водоёмы Приморского района.</i>				
33	<i>Учреждения культуры Приморского района.</i>			Кинотеатры, театры, храмы, Дом творчества юных, библиотеки.	
34	<i>Итоговое занятие. Игра по станциям.</i>			<i>Итоговое занятие. Игра по станциям.</i>	